

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти з
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

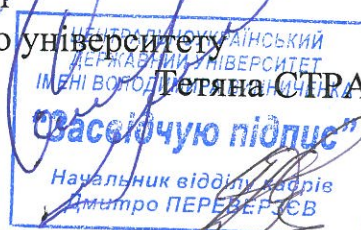
Сучасні виклики сьогодення, реформаторські зміни в системі освіти та провідні ідеї концепції Нової української школи вимагають ґрунтовного переосмислення стандартів професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва і керівників хореографічних колективів. Необхідними стають висококваліфіковані, креативно-творчі, різнобічно розвинені та прогресивні фахівці, що здатні неординарно підходити до розв'язання проблемних задач і спроможні формувати в учнів компетентності, які потрібні їм для соціальної інтеграції та професійної самореалізації.

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія, яка реалізується на кафедрі мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка логічно структурована, чітко окреслює мету професійної підготовки, визначає загальні, фахові та предметні компетентності, програмні результати навчання. ОП спрямована на забезпечення відповідних умов для підготовки висококваліфікованих і соціально мобільних учителів музичного мистецтва, керівників аматорських хореографічних колективів націлених на безперервне вдосконалення своєї майстерності та професійне зростання. Теоретичні та практичні освітні компоненти, зокрема різні види практик, які включає рецензована програма, сприяють формуванню у здобувачів вищої освіти програмних результатів навчання, необхідних для успішного провадження фахової діяльності. Перелік обов'язкових освітніх компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) логічно і змістовно розкриває основні цілі підготовки, що дозволяє здійснювати освітній процес поетапно та комплексно, натомість каталог вибіркового дисциплін доцільно підсилює обов'язкові освітні компоненти.

Отже, зважаючи на викладене, зазначимо, що освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія є змістовною та практико-орієнтованою. Водночас, рекомендуємо ввести в нормативний цикл підготовки освітній компонент, зміст якого буде орієнтований на формування фахових компетентностей і менеджерських якостей керівників хореографічних колективів.

Рецензент:

доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри мистецької освіти
Центральноукраїнського державного університету
імені Володимира Винниченка



Детяна СТРАГАН-АРТИШКОВА